

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Полянская школа – интернат»

РАССМОТРЕНА МО  
Руководитель МО  
Бардина Е.А.  
Протокол ОГБОУ  
«Полянская школа -  
интернат»

Протокол от 29.08.2022 №1

ПРИНЯТА  
Педагогическим  
советом ОГБОУ  
«Полянская школа -  
интернат»

Протокол от 29.08.2022 №1

УТВЕРЖЕНА



Рабочая программа дополнительного образования  
художественно-эстетической направленности  
театрального кружка «Мир фантазий»

Срок реализации 1год

ПДО: Филина А.А.

с. Поляны  
2022 г.

Согласовано  
Зам. директора  
по воспитательной работе  
ОГБОУ «Полянская школа-интернат»  
\_\_\_\_\_ Жухевич Е.Ю.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

Утверждено  
На педагогическом совете  
директор  
ОГБОУ «Полянская школа-интернат»  
\_\_\_\_\_ Устинкину В.А.  
протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

## **Образовательная программа Театрального кружка «Мир фантазий»**

Автор: Филина Алла Александровна  
педагог дополнительного образования

## Диагностический лист

Число детей с ОВЗ: 1

Возраст обучающихся:

Младший школьный 7-12 лет

Нозологическая категория:

Задержка психического развития/задержка психоречевого развития, сахарный диабет

Особенности развития:

Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха

### Пояснительная записка

Краткая характеристика группы: возраст детей данной группы от 7 до 12 лет. Данная программа направлена на развитие творческого потенциала ребенка, на достижение ребенком прогнозируемого уровня образованности и воспитанности.

Все учащиеся владеют определенными знаниями и умениями полученными на первом году обучения. Программа включает краткое изложение содержание курса и его объемов, позволяющих ребенку реализовать себя в области театрального искусства. Практико-ориентированная деятельность кружка способствует повышению интереса к театральному творчеству и его влиянию на воспитательный процесс среди подрастающего поколения, что значительно «оздоравливает» отношения между взрослыми и детьми, которые влияют на культуру поведения, речи, чувств. Пьеса для показа спектакля и необходимость дополнения его игровой программой выбирается совместно с детьми.

Значительное место в программе занимают практические занятия, которые закрепляют полученные знания на первом году обучения и овладевают новыми знаниями и умениями. Второй год занятий основывается на принципе преемственности в обучении, предполагает усложнение материала. Учащиеся данной группы совершенствуют свои умения на практике. Программа органично соединяет в себе познавательную деятельность обучающихся по овладению историей театра, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в репетиционном процессе, театральном показе. Процесс коллективной подготовки спектакля, где у каждого воспитанника – своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе. Вся система занятий (репетиций) в театральном кружке как и сам спектакль, нацелены на воспитание у детей отношения к премьере как к событию праздничному и очень ответственному.

1. Рабочая программа дополнительного образования детей художественно-эстетического направления: театральное искусство составлена на основе авторско-составительской программы «Мир фантазий».

2. Данная рабочая программа ориентирована на учащихся от 7 до 12 лет, рассчитана на 216 часов в учебном году. Количество учебных часов в неделю – 6, количество занятий в неделю -3.

Образовательная область: художественно-эстетического направления

(театральное искусство)

### **Расписание занятий:**

Понедельник	13:10 -16:20
Среда	13:10 -15:45
Четверг	13:10-16:20
Пятница	13: 10 -15:20
Суббота	08:50-18:00

1 класс (НАТАЛЬЯ. Ю)– среда	(13:10-13:55)	четверг (13:10-14:10)
2 класс (ЕЛЕНА. А) – понедельник	(14:20-15:20)	пятниц (14:20-15:20)
3 класс (ВИКТОРИЯ.В) – понедельник	(13:10-14:10)	среда (14:45-15:45)
4 класс(ЕЛЕНА.А) – пятница	(13:10-14:10)	четверг (14:20-15:20)

Суббота		
1 класс	1 урок 8:50- 9:50	2 урок 10:00 - 11:00
2 класс	1 урок 11:10-12:10	2 урок 13:20 - 14:20
3 класс	1 урок 13:30-14:30	2 урок 14:40 – 15:40
4 класс	1 урок 15:50-16:50	2 урок 17:00 - 18:00

**Место проведения занятий:** ОГБОУ «Полянская школа-интернат». Актовый зал.

**Цель:** Воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

### **Задачи:**

1. Закреплять теоретические знания, практические умения, навыки основных выразительных средств сценического мастерства;
2. Развивать творческие и актерские способности детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластически выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
3. Приобщать детей к нравственным и культурным ценностям;
4. Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

**К концу года обучения дети должны знать и уметь: ( ожидаемые результаты.)**

### **Знать:**

- Виды театра;
- Основные выразительные средства сценического мастерства;
- Основы пластического тренинга как главное средство выражения сценического действия.

### **Уметь:**

- Уметь ставить творческую цель, подчинив всю деятельность её достижению;
- Уметь планировать и контролировать свою деятельность;
- Уметь защищать свои интересы;
- Владеть темпо-ритмом, чувством пространства сцены;
- Владеть своими эмоциями;
- Уметь импровизировать;
- Работать с текстом;
- Работать с костюмами, гримом, с театральными реквизитами;

- Выразить свой образ в движении, мимике.

## 5. Содержание курса:

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	<b>Вводное занятие.</b> Выбор репертуара.	2		2
2.	<b>Основы сценического движения.</b> 1.Работа над координацией. 2.Сценические прыжки и падения. 3.Комплекс упражнений на развитие гибкости, ловкости.		20	20
3.	<b>Основы пантомимы.</b> 1.Комплекс упражнений пантомимы. 2.Воображаемая среда, препятствие и партнер.		16	16
4.	<b>Ритмика.</b> 1.Комплекс ритмических упражнений. 2.Ритмическая настройка. 3.Сюжетный танец.		20	20
5.	<b>Музыка в спектакле.</b>		20	20
6.	<b>Работа с текстом.</b> 1.Читка пьесы. 2.Анализ роли. 3.Работа над образом.		48	48
7.	<b>Учимся говорить красиво.</b>		16	16
8.	<b>Работа над ролью.</b>		24	24
9.	<b>Репетиция на сцене.</b> 1.Организация свободных монтажных репетиций. 2.Генеральная репетиция на сцене.		30	30
10.	<b>Показ спектакля.</b>		20	20
	<b>Итого:</b>	2	214	216

### Программное содержание занятий.

#### Тема № 1. Вводное занятие (2 часа)

##### *Теоретические сведения:*

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструктаж по правилам техники безопасности, соблюдению правил пожарной безопасности и правил дорожного движения.

Знакомство с историей русских театров (Александровский, Мариинский, Михайловский, Большой и Малый).

*Практическая работа:* Выбор репертуара: краткое содержание предлагаемых пьес. Обсуждение. Принятие совместного решения.

#### Тема № 2. Основы сценического движения (20 часов)

##### *Практическая работа:*

1. Работа над координацией: ребята работают над движениями частей тела в соответствии с речью; дети выражают свои мысли с помощью движений; пытаются почувствовать себя на сцене уверенно; движения ясные и выразительные.
2. сценические прыжки и падения: дети с помощью определенных упражнений учатся правильно падать и прыгать на сцене без травм и ушибов; важно объяснить детям, что можно совершать падения без ушибов.
3. Комплекс спортивных и ритмических упражнений на развитие гибкости, пластики, дети выполняют заданные упражнения и этюды, развивают пластику: учатся двигаться как можно пластичнее, без резких движений, четко и ровно.

### **Тема №3. Основы пантомимы (16 часов)**

#### ***Практическая работа:***

1. Индивидуальная пластика: дети с помощью определенных упражнений выполняют этюды на определенную тему (одиночные и групповые);  
Учатся понимать, характеризовать и передавать характер в образе; дети создают образ по заданным признакам.
2. Воображаемая среда, препятствия и партнер: дети учатся обходить препятствия самостоятельно; свободно контактируют с партнером; находят с ним основные точки творческого соприкосновения.

### **Тема № 4. Ритмика (20 часов)**

#### ***Практическая работа:***

1. Импровизация движения под музыкальное сопровождение: дети учатся передавать ритмический рисунок с помощью танцевальных движений, они выполняют три-пять комплексных упражнения по 10-12 минут.
2. Ритмическая настройка. Педагог хлопками ладоней рук задает определенный ритмический рисунок. Все участники группы после одного или двух прослушиваний повторяют его также хлопками своих ладоней. Если задание выполнено без ошибок, то ритмический рисунок усложняется. Этот же ритмический рисунок далее повторяется поочередными ударами ступней ног по полу. А затем выполнение задания происходит посредством чередования половины рисунка ногами, а половины руками, т.е. два удара подряд ногами, два – руками, и самое сложное на этом этапе по координации и вниманию, когда один удар выполняется руками, а другой – ногой.

### **Тема № 5. Музыка в спектакле (20 часов).**

#### ***Практическая работа:***

1. Подбор музыки к спектаклю: прослушивание музыкального сопровождения спектакля вместе с детьми, обсуждение. Музыка создает настроение, поэтизирует диалог и сцену, отражает и усиливает эту атмосферу. Спектакль без музыки был бы скучен и, наверное, менее интересен. Музыка... Из чего же она состоит? Из чарующих звуков, сменяющихся ритмов, различного темпа. Приходилось ли вам гулять по лесу и набрести на маленький ручеек, весело журчащий. Он звучит как музыка, правда? Когда дождь барабанит по крыше, нежно мурлычет кот, звонко поет птица – это ли не музыка? Когда человек стал наблюдать за происходящим вокруг него, он обнаружил, что музыка была повсюду, а когда он хотел выразить большую радость, он громко кричал и позже научился петь – это была первая музыка, созданная человеком, в которой он хотел выразить свою любовь. Мы будем продолжать заниматься с вами развитием слуха, чувством ритма, слушать и понимать музыку и будем петь.  
Для того, чтобы создать реальную картину всего происходящего на сцене, создать образ конкретного места – леса, болота, т.е. определенную атмосферу заданного сценического действия, в спектакле используется шумовое оформление. Шумовой эффект, создаваемый за кулисами, помогает происходящему на сцене осуществить задуманную картину. В настоящее время звуки, необходимые для данного сценического действия, заранее записываются на пленку и затем воспроизводятся во время спектакля. Учимся воспроизводить звуки дождя, шорох листьев под ногами. Этюд (атмосфера леса, поля, болота, (переменки в школе, антракт в театре и т.п.)

## **Тема № 6. Работа с текстом (48 часов).**

### ***Теоретические сведения:***

Правила работы с текстом.

### ***Практическая работа:***

- 1.Читка по ролям: дети учатся работать с текстом, четко и громко проговаривать образы; учатся слушать друг друга, выдерживать паузу.
- 2.анализ роли: с помощью индивидуальных занятий дети анализируют свою роль, пытаются понять сущность игры на сцене, раскрывают характер образа в отношении с другими персонажами.
- 3.Работа над ролью: дети осмысливают роль; ищут образ; как можно ближе обращаются с партнером на сцене.

## **Тема № 7. Учимся говорить красиво (16 часов).**

### ***Практическая работа:***

- 1.Предложить детям вспомнить, для чего нужно учиться говорить красиво. Только ли актеру нужно уметь говорить красиво, внятно и громко? Это пригодится каждому человеку, который хочет быть понятным и услышанным.мы знаем, что своим голосом, речью необходимо заниматься, и начинать надо с дыхания.
- 2.Дыхание является основой речи. От умения пользоваться дыханием зависит красота, музыкальность и мелодичность речи, сила и легкость голоса. Начнем с осанки. Хорошая осанка – это чуть откинута голова, слегка опущенные и развернутые плечи, прямая спина. Далее делаем упражнения на дыхание.
- 3.«Самомассаж».для того, чтобы улучшить работу внутренних органов и мышц, которые участвуют в голосообразовании (лицо, шея, грудь), применяется самомассаж – он делается медленно, плавно, в расслабленном состоянии. Поглаживают лицо, шею, грудную клетку кончиками пальцев обеих рук. Одновременно с поглаживанием лба и лица произносят звуки «ми-ми-ми...», постукивают верхней губой со звуком «В», нижней – со звуком «Ф», при постукивании по груди – со звуком «ж-ж-ж..»
- 4.Дикция. Хорошая дикция (произношение) – важное качество речи каждого человека, необходимое условие любой речевой профессии, какую бы вы не выбрали. Приятно общаться с тем, кто четко и ясно произносит слова, звуки, помогающие сделать речь понятной, слышимой, а значит, содержательной и выразительной.
- 5.Проведение упражнений для резонирования, проведение упражнений на владение интонацией. Речевые этюды (отработка стихотворных текстов).

## **Тема №8. Работа над ролью (24 часа)**

### ***Практическая работа:***

Анализ каждой роли: основная черта характера каждого из героев, его внешний облик, каким ты его себе представляешь? Почему? Выбор роли; с помощью данных слов дети вживаются в образ; раскрывают характер роли, отношение с другими персонажами.  
Индивидуальные занятия над ролью: ребенок анализирует свою роль, определяет ее характер, задачу в целом, проговаривает текст.

## **Тема № 9. Репетиция на сцене (30 часов).**

### ***Практическая работа:***

- 1.Организация свободных, монтажных репетиций: дети учатся слушать текст партнера; помогать партнеру если он забудет текст, двигаться по сцене. Работа по подгруппам.

2. Генеральные репетиции: монтировать отдельные сцены в одно целое, сглаживать границы; подготовить детей психологически к выступлениям и проводить творческий анализ игры; воспитывать в детях творческие сценические навыки, умение владеть собой.

## Тема № 10. Показ спектакля (20 часов)

### **Практическая работа:**

показ спектакля, участие всех воспитанников в показах спектаклей.

Дети учатся чувствовать присутствие зрителя в зале, владеть своими эмоциями на сцене.

### **6. Основное содержание авторско-составительской программы полностью нашло отражение в рабочей программе.**

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Музыкальный центр;

музыкальная фонотека;

СД- диски;

костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;

элементы костюмов для создания образов;

сценический грим;

видеокамера для съёмок и анализа выступлений.

Электронные презентации «Правила поведения в театре»

«Виды театрального искусства»

Сценарии сказок, пьес, детские книги

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Дата	кол-во учебных часов	Наименование темы занятия	Оснащение: (литература).
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	02.09. 2020 г.	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Выступление на линейке посвящённой 1 сентября с танцевальным номером. ( 3 группа).	Костюмы, реквизит.
<b>Выступление на линейке.</b>				
2	04.09. 2020 г.	2 часа	<b>Вводное занятие.</b> <b>Теоретические сведения:</b> Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. <b>Практическая работа:</b> Игры на внимание и раскрепощение.	Иллюстративный материал по ТБ, ППБ, ПДД
<b>Основы сценического движения (20 часов)</b>				
3	06.09. 2020 г.	2 часа	<b>Тренинг.</b>	муз. центр,

			Тренировка через специальные упражнения: сценические прыжки и падения (дети учатся правильно падать и прыгать на сцене без травм и ушибов)	диски
4	09.09. 2019 г.	2 часа	<b>Тренинг.</b> Тренировка через специальные упражнения: сценические прыжки и падения (дети учатся правильно падать и прыгать на сцене без травм и ушибов)	муз. центр, диски
5	11.09. 2020 г.	2 часа	<b>Тренинг.</b> Тренировка через специальные упражнения: сценические прыжки и падения (дети учатся правильно падать и прыгать на сцене без травм и ушибов)	муз. центр, диски
6	13.09. 2020 г.	2 часа	<b>Тренинг.</b> Тренировка через специальные упражнения: сценические прыжки и падения (дети учатся правильно падать и прыгать на сцене без травм и ушибов)	муз. центр, диски
7	16.09. 2020 г.	2 часа	<b>Тренинг.</b> Тренировка через специальные упражнения: сценические прыжки и падения (дети учатся правильно падать и прыгать на сцене без травм и ушибов)	муз. центр, диски
8	18.09. 2020 г.	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Тренинг. Тренировка через специальные упражнения на развитие координации, внимания, энергетическое раскрепощение, развитие творческой активности и воображения.	муз. центр, диски
9	20.09. 2020 г.	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Тренинг. Тренировка через специальные упражнения на развитие координации, внимания, энергетическое раскрепощение, развитие творческой активности и воображения. <b>Подготовка ко дню учителя. Учим танец под счёт.</b> «Танец фей» и «бомбический танец», на концерт «день учителя».	муз. центр, диски
10	23.09. 2020 г.	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Тренинг. Тренировка через специальные упражнения на развитие координации, внимания, энергетическое раскрепощение, развитие творческой активности и воображения. Репетируем танцы под музыку: «танец фей» и «бомбический танец», на концерт «день учителя».	муз. центр, диски
11	25.09.2020г.	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Тренинг. Тренировка через специальные упражнения на развитие координации, внимания, энергетическое раскрепощение, развитие творческой активности и воображения. Репетируем танцы под счёт: «танец фей» и «бомбический танец», на концерт «день учителя».	муз. центр, диски
12	27.09.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Тренинг. Тренировка через специальные упражнения на развитие координации, внимания,	муз. центр, диски

			энергетическое раскрепощение, развитие творческой активности и воображения. Репетируем танцы под музыку: «танец фей» и «бомбический танец», на концерт «день учителя».	
<b>Основы пантомимы (16)</b>				
13	30.09.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Ролевые игры (упражнения развивающие навыки перевоплощения: работа над индивидуальностью (индивидуальная пластика). Индивидуальный показ, обсуждение. Репетируем танцы под музыку: «танец фей» и «бомбический танец», на концерт «день учителя».	Реквизит.
<b>ОКТАБРЬ</b>				
14	02.10.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Ролевые игры (упражнения развивающие навыки перевоплощения: работа над индивидуальностью (индивидуальная пластика). Индивидуальный показ, обсуждение. Генеральная репетиция.	Реквизит.
15	04.10.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Ролевые игры (упражнения развивающие навыки перевоплощения: работа над индивидуальностью (индивидуальная пластика). Индивидуальный показ, обсуждение. <b>Выступление с номерами:</b> «танец фей»-2 группа и «бомбический танец» - 3 группа, на концерте «день учителя».	Реквизит.
16	07.10.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Ролевые игры (упражнения развивающие навыки перевоплощения: работа над индивидуальностью (индивидуальная пластика). Индивидуальный показ, обсуждение. Генеральная репетиция.	
17	09.10.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Ролевые игры (упражнения развивающие навыки перевоплощения: работа над индивидуальностью (индивидуальная пластика). Индивидуальный показ, обсуждение. Генеральная репетиция.	Реквизит.
18	11.10.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Ролевые игры (упражнения развивающие навыки перевоплощения: работа над индивидуальностью (индивидуальная пластика). Индивидуальный показ, обсуждение. Генеральная репетиция.	Реквизит.
<b>Ритмика (20 часов)</b>				
19	14.10.2020г	2 часа	<b>Ритмическая настройка.</b> Выполнение ритмического рисунка. Импровизация движения под музыкальное сопровождение: дети учатся передавать ритмический рисунок с помощью танцевальных движений.	муз. центр, диски.
20	16.10.2020г	2 часа	<b>Ритмическая настройка.</b> Выполнение ритмического рисунка. Импровизация движения под музыкальное сопровождение: дети учатся передавать ритмический рисунок с помощью танцевальных движений.	муз. центр, диски.

21	18.10.2020г	2 часа	<b>Ритмическая настройка.</b> Выполнение ритмического рисунка. Импровизация движения под музыкальное сопровождение: дети учатся передавать ритмический рисунок с помощью танцевальных движений.	муз. центр, диски.
22	21.10..2020г	2 часа	<b>Ритмическая настройка.</b> Выполнение ритмического рисунка. Импровизация движения под музыкальное сопровождение: дети учатся передавать ритмический рисунок с помощью танцевальных движений.	муз. центр, диски.
23	23.10.2020г	2 часа	<b>Ритмическая настройка.</b> Выполнение ритмического рисунка. Импровизация движения под музыкальное сопровождение: дети учатся передавать ритмический рисунок с помощью танцевальных движений.	муз. центр, диски.
24	25.10.2020г	2 часа	<b>Ритмическая настройка.</b> Выполнение ритмического рисунка. Импровизация движения под музыкальное сопровождение: дети учатся передавать ритмический рисунок с помощью танцевальных движений.	муз. центр, диски.
25	28.10.2020г	2 часа	<b>Ритмическая настройка.</b> Выполнение ритмического рисунка. Импровизация движения под музыкальное сопровождение: дети учатся передавать ритмический рисунок с помощью танцевальных движений.	муз. центр, диски.
26	30.10.2020г	2 часа	<b>Ритмическая настройка.</b> Выполнение ритмического рисунка. Импровизация движения под музыкальное сопровождение: дети учатся передавать ритмический рисунок с помощью танцевальных движений.	муз. центр, диски.
<b>НОЯБРЬ</b>				
27	04.11.2020г	2 часа	<b>Ритмическая настройка.</b> Выполнение ритмического рисунка. Импровизация движения под музыкальное сопровождение: дети учатся передавать ритмический рисунок с помощью танцевальных движений.	муз. центр, диски.
28	06.11.2020г	2 часа	<b>Ритмическая настройка.</b> Выполнение ритмического рисунка. Импровизация движения под музыкальное сопровождение: дети учатся передавать ритмический рисунок с помощью танцевальных движений.	
<b>Музыка в спектакле. ( 20 часов ) Подготовка к спектаклю</b>				
29	08.11.2020г	2 часа	Учимся воспроизводить звуки дождя, шорох листьев под ногами. Этюд (атмосфера леса, поля, болота, (переменки в школе, антракт в театре и	Реквизит, костюмы, музыка.

			т.п.)	
30	11.11.2020г	2 часа	Учимся воспроизводить звуки дождя, шорох листьев под ногами. Этюд (атмосфера леса, поля, болота, (переменки в школе, антракт в театре и т.п.)	муз. центр, диски.
31	13.11.2020г	2 часа	Учимся воспроизводить звуки дождя, шорох листьев под ногами. Этюд (атмосфера леса, поля, болота, (переменки в школе, антракт в театре и т.п.)	муз. центр, диски.
32	15.11.2020г	2 часа	Учимся воспроизводить звуки дождя, шорох листьев под ногами. Этюд (атмосфера леса, поля, болота, (переменки в школе, антракт в театре и т.п.)	муз. центр, диски.
33	18.11.2020г	2 часа	Учимся воспроизводить звуки дождя, шорох листьев под ногами. Этюд (атмосфера леса, поля, болота, (переменки в школе, антракт в театре и т.п.)	муз. центр, диски.
34	20.11.2020г	2 часа	Учимся воспроизводить звуки дождя, шорох листьев под ногами. Этюд (атмосфера леса, поля, болота, (переменки в школе, антракт в театре и т.п.)	муз. центр, диски.
35	22.11.2020г	2 часа	Учимся воспроизводить звуки дождя, шорох листьев под ногами. Этюд (атмосфера леса, поля, болота, (переменки в школе, антракт в театре и т.п.)	муз. центр, диски.
36	25.11.2020г	2 часа	Учимся воспроизводить звуки дождя, шорох листьев под ногами. Этюд (атмосфера леса, поля, болота, (переменки в школе, антракт в театре и т.п.)	муз. центр, диски.
37	27.11.2020г	2 часа	Учимся воспроизводить звуки дождя, шорох листьев под ногами. Этюд (атмосфера леса, поля, болота, (переменки в школе, антракт в театре и т.п.)	муз. центр, диски.
38	29.11.2020г	2 часа	Учимся воспроизводить звуки дождя, шорох листьев под ногами. Этюд (атмосфера леса, поля, болота, (переменки в школе, антракт в театре и т.п.)	муз. центр, диски.

## ДЕКАБРЬ

### *Работа с текстом (48 часов)*

39	02.12.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Работа над ролью. Репетиция на сцене.	муз. центр, диски.
40	04.12.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Учимся воспроизводить звуки дождя, шорох листьев под ногами. Этюд (атмосфера леса, поля, болота, (переменки в школе, антракт в театре и т.п.) . Работа над ролью. Репетиция на сцене.	<b>подручные средства:</b> листы бумаги, деревянные ложки, пластмассовые бутылки...
41	06.12.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Музыка в спектакле. Слушание классических музыкальных произведений. Этюды по музыку.	подручные средства.
42	09.12.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Музыка в спектакле. Выбор репертуара к	подручные средства, муз.

			новогоднего видеопоздравления! Обсуждение. <b>Распределение ролей.</b> Этюд: воспроизводим звуки (атмосфера леса, поля, болота, перемены в школе, антракт в театре, полет шмеля и др. насекомых)	центр, диски.
43	11.12.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> <b>Музыка в спектакле.</b> Подбор музыки к новогоднему видеопоздравлению ! Обсуждение. Придумывание костюма и причёсок.	муз. центр
44	13.12.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Учимся воспроизводить звуки. Этюды. Работа над ролью. Репетиция на сцене.	подручные средства.
45	16.12.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Работа с текстом. Читка по ролям: дети учатся работать с текстом ( четко и громко проговаривать с интонационной выразительностью), учатся слушать друг друга, выдерживать паузу. Работа над ролью. Репетиция на сцене.	
46	18.12.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Работа с текстом. Анализ роли: с помощью индивидуальных занятий дети анализируют свою роль, пытаются понять сущность игры на сцене, раскрывают характер образа в отношении с другими персонажами. Работа над ролью. Репетиция на сцене.	
47	20.12.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Работа над ролью. Репетиция на сцене.	
48	23.12.2020г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Генеральная репетиция новогоднего видеопоздравления!	
49	25.12.2020г.	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Запись новогоднего видеопоздравления!	
50	27.12.2020г.	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Разминка, занятия по сценической речи.	
51	30.12.2020г.	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Новогодний огонёк! Театрализованные игры, дискотека, конкурсы, чаепитие.	
<b>ЯНВАРЬ</b>				
52	10.01.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Разминка, занятия по сценической речи. Гимнастика для языка. Дыхательная гимнастика, упражнения ( насос, лес, муха ).	муз.центр, диски.
53	13.01.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Работа с текстом. Дети осмысливают роль; ищут образ; как можно ближе обращаются с партнером на сцене.	
54	15.01.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b>	муз.центр,

			Работа с текстом. Дети осмысливают роль; ищут образ; как можно ближе обращаются с партнером на сцене.	диски.
55	17.01.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Работа с текстом. Дети осмысливают роль; ищут образ; как можно ближе обращаются с партнером на сцене.	Реквизит и декорации к спектаклю.
56	20.01.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Работа над ролью. Разминка, занятия по сценической речи. Гимнастика для языка. Дыхательная гимнастика, упражнения ( насос, лес, муха ).	Реквизит и декорации к спектаклю.
57	22.01.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Разминка, занятия по сценической речи. Гимнастика для языка. Дыхательная гимнастика, упражнения ( насос, лес, муха ).	муз. центр, диски, костюмы к спектаклю.
58.	24.01.2021г	2 часа	<b>Практическая работа</b> Разминка, занятия по сценической речи. Гимнастика для языка. Дыхательная гимнастика, упражнения ( насос, лес, муха ).	муз. центр, диски.
59	27.01.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Разминка, занятия по сценической речи. Гимнастика для языка. Дыхательная гимнастика, упражнения ( насос, лес, муха ).	муз. центр, диски.
60	29.01.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Разминка, занятия по сценической речи. Гимнастика для языка. Дыхательная гимнастика, упражнения ( насос, лес, муха ).	муз. центр, диски.
61	30.01.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Разминка, занятия по сценической речи. Гимнастика для языка. Дыхательная гимнастика, упражнения ( насос, лес, муха ).	муз. центр, диски.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
62	03.02.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Разминка, занятия по сценической речи. Гимнастика для языка. Дыхательная гимнастика, упражнения ( насос, лес, муха ).	муз. центр, диски.
<b>Учимся говорить красиво (16 часов)</b>				
63	05.02.2021г	2 часа	<b>Практическая работа: Упражнения на дыхание.</b> Самомассаж. Дикция. Упражнения для резонирования, на владение	муз. центр, диски.

			интонацией. Речевые этюды (отработка стихотворных текстов).	
64	07.02.2021г	2 часа	<b>Практическая работа: Упражнения на дыхание.</b> Самомассаж. Дикция. Упражнения для резонирования, на владение интонацией. Речевые этюды (отработка стихотворных текстов).	муз.центр, диски.
65	10.02.2021г	2 часа	<b>Практическая работа: Упражнения на дыхание.</b> Самомассаж. Дикция. Упражнения для резонирования, на владение интонацией. Речевые этюды (отработка стихотворных текстов).	муз.центр, диски.
66	12.02.2021г	2 часа	<b>Упражнения на дыхание.</b> Самомассаж. Дикция. Упражнения для резонирования, на владение интонацией. Речевые этюды (отработка стихотворных текстов).	Реквизит к упражнениям и этюдам.
67	14.02.2021г	2 часа	<b>Упражнения на дыхание.</b> Самомассаж. Дикция. Упражнения для резонирования, на владение интонацией. Речевые этюды (отработка стихотворных текстов).	Реквизит к упражнениям и этюдам.
69	19.02.2021г	2 часа	<b>Практическая работа: Упражнения на дыхание.</b> Самомассаж. Дикция. Упражнения для резонирования, на владение интонацией. Речевые этюды (отработка стихотворных текстов).	Реквизит к упражнениям и этюдам.
70	21.02.2021г	2 часа	<b>Практическая работа: Упражнения на дыхание.</b> Самомассаж. Дикция. Упражнения для резонирования, на владение интонацией. Речевые этюды (отработка стихотворных текстов).	Реквизит к упражнениям и этюдам.
<b>1Работа над ролью (24 часа )</b>				
71	24.02.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Работа с текстом. Читка по ролям: дети учатся работать с текстом ( четко и громко проговаривать с интонационной выразительностью), учатся слушать друг друга, выдерживать паузу	Реквизит к упражнениям и этюдам.
72	26.02.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Работа с текстом. Читка по ролям: дети учатся работать с текстом (четко и громко проговаривать с интонационной выразительностью), учатся слушать друг друга, выдерживать паузу.	Реквизит к упражнениям и этюдам.
73	28.02.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Работа с текстом. Читка по ролям: дети учатся работать с текстом (четко и	Реквизит к упражнениям и

			громко проговаривать с интонационной выразительностью), учатся слушать друг друга, выдерживать паузу.	этюдам.
<b>МАРТ</b>				
74	03.03.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Выбор репертуара в преддверии окончания учебного года. Обсуждение. Распределение ролей. Работа с текстом. Читка текста. Работа с текстом. Выбор репертуара к весеннему празднику « 9 мая».. Обсуждение. Распределение ролей. Читка текста.	Реквизит и декорации к спектаклю.
75	05.03.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Работа с текстом. Читка по ролям: дети учатся работать с текстом (четко и громко проговаривать с интонационной выразительностью), учатся слушать друг друга, выдерживать паузу.	Реквизит и декорации к спектаклю.
76	07.03.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Анализ роли: с помощью индивидуальных занятий дети анализируют свою роль, пытаются понять сущность игры на сцене, раскрывают характер образа в отношении с другими персонажами.	Реквизит и декорации к спектаклю.
77	12.03.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Читка по ролям. Работа с текстом (четко и громко проговаривать с интонационной выразительностью).	Реквизит и декорации к спектаклю.
78	14.03.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Читка по ролям. Работа с текстом (четко и громко проговаривать с интонационной выразительностью).	Реквизит и декорации к спектаклю.
79	17.03.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Читка по ролям. Работа с текстом (четко и громко проговаривать с интонационной выразительностью).	Реквизит и декорации к спектаклю.
80	19.03.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Работа над ролью. Репетиция на сцене.	Реквизит и декорации к спектаклю.
81	21.03.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Работа над ролью. Репетиция на сцене.	Реквизит и декорации к спектаклю.
82	24.03.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Работа над ролью. Репетиция на сцене.	Реквизит и декорации к спектаклю.
<b>Репетиция на сцене( 30 часов )</b>				
83	26.03.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Репетиция на сцене. Музыка в спектакле.	муз. центр, диски.
84	28.03.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Репетиция на сцене. Музыка в спектакле.	муз. центр, диски.
85	31.03.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Репетиция на сцене. Музыка в спектакле.	муз. центр, диски.
<b>АПРЕЛЬ</b>				
86	02.04.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Репетиция на сцене. Музыка в спектакле.	муз. центр, диски.
87	04.04.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Репетиция на сцене. Музыка в спектакле.	муз. центр, диски.

88	07.04.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Репетиция на сцене. Музыка в спектакле.	муз. центр, диски.
89	09.04.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Репетиция на сцене. Музыка в спектакле.	муз. центр, диски.
90	11.04.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Репетиция на сцене. Музыка в спектакле.	муз. центр, диски.
91	14.04.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Репетиция на сцене. Музыка в спектакле.	муз. центр, диски, костюмы к спектаклю.
92	16.04.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Развивающие игры на : внимание, реакцию, тренировку вестибулярного аппарата. Разминка.	Ноутбук, колонка, флэшшка.
93	18.04.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Развивающие игры на : внимание, реакцию, тренировку вестибулярного аппарата. Разминка.	Ноутбук, колонка, флэшшка.
94	21.04.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Развивающие игры на : внимание, реакцию, тренировку вестибулярного аппарата. Разминка.	Ноутбук, колонка, флэшшка, цветомузыка, костюмы.
95	23.04.2021г.		<b>Практическая работа:</b> Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Развивающие игры на : внимание, реакцию, тренировку вестибулярного аппарата. Разминка.	
96	25.04.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Развивающие игры на : внимание, реакцию, тренировку вестибулярного аппарата. Разминка.	реквизит и декорации к спектаклю
97	28.04.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Развивающие игры на : внимание, реакцию, тренировку вестибулярного аппарата. Разминка.	реквизит и декорации к спектаклю
98	30.04.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Генеральная репетиция.	муз. центр, диски.
<b>МАЙ</b>				
99	05.05.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Концерт посвященный 9 мая.	муз. центр, диски.
100	07.05.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Развивающие игры на : внимание, реакцию, тренировку вестибулярного аппарата. Разминка.	муз. центр, диски.
101	12.05.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Развивающие игры на : внимание, реакцию, тренировку вестибулярного аппарата. Разминка.	муз. центр, диски.

102	14.05.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Развивающие игры на : внимание, реакцию, тренировку вестибулярного аппарата. Разминка.	муз. центр, диски.
103	16.05.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Развивающие игры на : внимание, реакцию, тренировку вестибулярного аппарата. Разминка.	муз. центр, диски.
104	19.05.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Развивающие игры на : внимание, реакцию, тренировку вестибулярного аппарата. Разминка.	муз. центр, диски.
105	21.05.2021г	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Развивающие игры на : внимание, реакцию. Разминка.	муз. центр, диски.
107	23.05.2021г.	2 часа	<b>Практическая работа:</b> Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Развивающие игры на : внимание, реакцию. Разминка.	муз. центр, диски.
108	26.05.2021г	2 часа	<b>Практическая работа: Развлекательная программа: Ура каникулы! Чаепитие, театрализованные игры, танцы.</b>	муз.центр, диски, костюмы к спектаклю.

## 7. Учебно-методическое обеспечение.

### Литература:

- Андраников С.Г. Теория и практика сценической школы: учебное пособие. – М.; ГОУДОД ФЦРСДОД; 2006
- Буйлова Л.Н., Исаненко С.П., Филиренко У.А. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. – М.; 2001
- Генералова И.А. Мастерская чувств.- М.; ГОУДОД ФЦРСДОД; 2006
- Жвушкина Н.И. Русский народный театр, часть 1.2. – М.; Советская Россия; 1990
- Калинина Г. Давайте устроим театр! – М. :2007
- Кучер Н.И., Прусаков Т.Н. Любовь моя театр! – М.; ГОУДОД ФЦРСДОД; 2004
- Рыбников П.Н. Фольклорный театр. – М.; Советская Россия; 1989